

# Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Είναι γνωστό, ότι ένα μεγάλο μέσον, που δημιουργεί, στερεούς δεσμούς μεταξύ των λαών, είναι η προσωπική επαφή. Ο Τουρισμός, καθώς βοηθεί σε μια τέτοια επαφή, θα έπρεπε να θεωρηθεί σαν κάτι που όχι μόνον σχετίζεται με την οικονομία μιας χώρας αλλά και που συντελεί στην ειρήνη μεταξύ των λαών. Η πατρίδα μας δεν είναι μόνο η ωραία χώρα με την ποικιλία των τοπίων της και των φυσικών καλλόνων, που ανταποκρίνεται εις όλα τα γούστα και τις ιδιοτροπίες των διαφόρων τουριστών, αλλά και συνδυάζει: ανεξάντλητο πλούτο Ιστορίας, αρχαιολογικών θησαυρών τριών πολιτισμών, που επεκτείνονται εις 40 αιώνας.

Η Ελλάδα, έναντι των τουριστικών πλεονεκτημάτων, παρουσίαζε μέχρι πρότινος, ένα μειονέκτημα: δεν διέθετε καλούς δρόμους, ξενοδοχεία και τις ευκολίες που χρειάζεται ο τουρίστας δια να απολαύση άνετα τις ημέρες της διαμονής του.

Ο Έλληνικός Όργανισμός Τουρισμού, είναι στην ευχάριστη θέση, να αναγγείλη τα συντελεσθέντα έργα: Αποπερατώθησαν και ετέθησαν σε λειτουργία, τα εξής: Ξενοδοχείο 50 κλινών στην Καστοριά, Ξενοδοχείο στη Σαμοθράκη και στην Ίδρα. Επέκτασις και βελτίωσις του ξενοδοχειακού, συγκροτήματος της νησίδος Μπούρτζι Ναυπλίου και Ίδρυσις Ξενώνων με 16 κλίνες στον Όσιο Λουκά και στα Μετέωρα.

Έργα ύδρευσεως εξετελέσθησαν εις τους Δελφούς, Αρχαία Ολυμπία, και εντός του ετους τελειώνουν αι οδοί, Κερκύρας—Αχιλλείου, Διστόμου—Όσιου Λουκά, Καλαμπάκας—Μετεώρων, Κερκύρας—Πέλεκα, Σαμοθράκης—Παλαιοπόλεως, Ανδριτσαινής, προς ναόν Έπικουρίου Απόλλωνος, Ζαχάρως—Κατάφα, Ηρακλείου—Φαιστού.

Κατά το τρέχον έτος ανοικοδομούνται ξενοδοχεία εις Αργαστόλι, Ζάκυνθο, Πάρο, Σκύρο, Πόλο, και θα τελειώσουν τον Δεκέμβριο του 1956. Επίσης επεκτείνεται το ξενοδοχείον των Δελφών και του Ναυπλίου. Μελετάται Ίδρυσις Ξενοδοχείων εις Θάσον, Σάμον, Πορταριά, Ζαγορά, Ταγκάρδα, Πήλιον και Μονεμβασιάν.

Ο χώρος του Αγίου Δημητρίου Λουμπαρδιάρη, στας Αθήνας διαμορφώνεται και κτιζείται περίπτερο-αναψυκτήριο, δια τους περιηγητάς, καθώς και ο πρό του Θεάτρου Ηρώδου χώρος.

Αλλά πέραν των σημαντικών αυτών βελτιώσεων του τουριστικού μας συστήματος, αι όποια συντελέσθησαν την τελευταίαν διετίαν, και πρόκειται να ολοκληρωθούν εντός των προσεχών μηνών, διανοίγεται ευρεία προοπτική δια το μέλλον. Δύο σημεία, προς την πραγματοποίησιν των όποιων θα καταβληθῆ πᾶσα προσπάθεια, θεωρούνται ως κεφαλαιώδη και βασικῆς σημασίας για την προσπάθεια τῆς τουριστικῆς αξιοποιήσεως.

Τὸ πρῶτο εἶναι ἡ διὰ τοῦ πλοίου — πορθμείου, ταχεία, και άνετη σύνδεσις τῶν βορειοδυτικῶν ἀκτῶν τῆς Ἑλλάδος με τὴ Δυτικὴ Εὐρώπη, και ἡ δημιουργία ευρυτάτων δυνατοτήτων προωθήσεως περιηγητῶν, ἰδίως δι' αὐτοκινήτων (ἐπιδακτικῶν και λεωφορείων) ἐξ ὄλων τῶν χωρῶν τῆς Εὐρώπης.

Τὸ δεύτερον εἶναι ἡ ἀνάγκη, μελετᾶται σοβαρῶς ἀπὸ τὰς ἀρμοδίας ὑπηρεσίας εις ὄλας του τὰς οικονομικὰς και τεχνικὰς λεπτομερείας.

Τὸ δεύτερον εἶναι ἡ ἀνάγκη στας Αθήνας, μεγάλου ἀμερικανικοῦ τύπου ξενοδοχείου, ὑπὸ τῆς ἀμερικανικῆς ἐταιρίας Χίλτον, ἡ ὁποία προέβη εις τὴν ἀνοικοδόμησιν παρο-

μοίων ξενοδοχείων, εις Μαδρίτην, Κωνσταντινούπολιν και Κάρρο. Επίσης ἡ ἐταιρία Ἀμπασάντορ-Πόρτερ ἀνέλαβε ὑποχρέωσιν διὰ τὴν ἀνάγεσιν και ἐκμετάλλευσιν εις τὴν θέσιν τῆς Ριζαρείου Σχολῆς μεγάλου και πολυτελοῦς ξενοδοχείου.

Μεταξὺ τῶν νέων τουριστικῶν σχεδίων εἶναι και ἡ Ίδρυσις εις τὴν περιοχήν Μαραθῶνος ἐνὸς τουριστικοῦ ἄστεως, ὑπὸ διεθνοῦς ὀργανισμοῦ ταξειδίων, ὅπου με ἀρκετὰς ἀνάσεις θα δύνανται νὰ στεγάζωνται 3.000 ξένοι.

Ἐκτὸς τῶν ξενοδοχείων, ὁ Ἑλληνικὸς Ὄργανισμὸς Τουρισμοῦ, ὀργανώνει ἐκδρομὰς και περιηγήσεις. Τὸ πρόγραμμα τῶν ὀργανωμένων ἐκδρομῶν τοῦ 1956, περιλαμβάνει ἐκδρομὰς διὰ τουριστικῶν λεωφορείων Πούλμαν και τοῦ πλοίου «Σερμίρα».

Εἶναι γνωστὴ ἡ ἐπιτυχία, τὴν ὁποίαν ἐσημείωσαν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος αι παραστάσεις τοῦ ἀρχαίου δράματος ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸ μας θέατρο, στὴν Ἐπίδαυρον. Οἱ ξένοι που παρέστησαν ἦσαν περὶ τὶς 8.000.

Τὸ ἐφετεινὸ καλοκαίρι ἡ ὀργάνωσις θα εἶναι ἀκόμη καλύτερη.

Παραλλήλως πρὸς τὴν Ἐπίδαυρον, θα γίνῃ στας Αθήνας, στὸ θέατρο

**GREECE**  
**12**  
**MOTOR**  
**COACH**  
**TOURS**

1956

ARRANGED BY THE NATIONAL TOURIST ORGANIZATION IN COOPERATION WITH THE TRAVEL AGENCIES IN GREECE

του 'Ηρώδου τους μήνας Αύγουστο και Σεπτέμβριο το Φεστιβάλ 'Αθηνών.

Αί περιουσιαι κριτικαι του ημερησιου και περιοδικου τυπου, υπηρξαν πολυ εγκωμιαστικαι. 'Εκδηλωνεται το ενδιαφερον των ξενων δια της συνεχους εκ μερους τουριστικων γραφειων, καλλιτεχνικων συγκροτηματων και οργανωσεων της αλλοδαπης αιτησεων πληροφοριων, δια το προγραμμα του 1956.

'Η 'Ελλαδα γινεται παλι αυτο που της ταιριαζει. Κεντρο δηλαδη πνευματικο, ετοιμη να δεχθη και να ευχαριστηση τους ξενους που θα την επισκεφθουν.

Οι μελλοντες ακομη να επισκεφθουν εφετος την 'Ελλαδα θα εχουν την ευκαιρια να παραστουν, μεταξυ της 30 Αυγουστου και 2 Σεπτεμβριου, εις τας εορτας της 75ετηριδος της 'Αρχαιολογικης 'Αμερικανικης Σχολης κατα τας οποιας θα γινουν τα εγκαίνια του Μουσείου το οποιον θα στεγασθη εις την αναστηλουμένην Στοαν του 'Αττάλου. Θα παραστουν κορυφες του επιστημονικου κοσμου, 'Αμερικανοι και Ευρωπαιοι.

'Ιδρυθη Γραφειο του 'Ελληνικου Τουρισμου εις Βρυξελλας, Παρισιους και συντομα θα ιδρυθη εις Νεαν 'Υορκην.

Και μια ακομη ενδιαφερουςα πληροφορια. 'Η στατιστικη λεγει οτι οι περιηγηται του ετους 1955 στην 'Ελλαδα ανηλθον εις 34.000 'Αμερικανους, 24.000 'Ελληνες του εξωτερικου, 19.000 Γαλλους, 17.000 'Αγγλους, και 17.000 Γερμανους.

Το συνάλλαγμα το ξενον, το εισαγομενον εκ του Τουρισμου, φτανει τα 37,5% του συναλλαγματος του εισαγομενου εκ του καπνου και ειναι κατα τι περισσοτερο του εισαγομενου εκ της εξαγωγης της σταφιδος. 'Ο Τουρισμος στην 'Ελλαδα, ειναι ενα εργο που προαγει τον πολιτισμο, την ειρηνη, αλλα αναμφισδητητα και την οικονομικη καταστασι της χωρας μας.

ΝΙΤΣΑ ΔΟΜΕΣΤΙΝΗ

